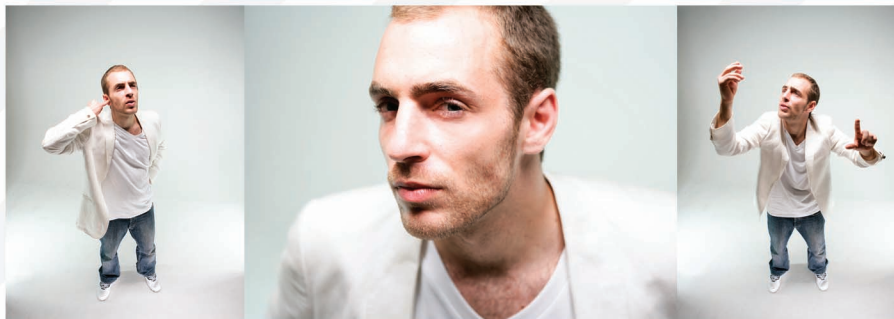


ALEXIS

Signe distinctif : Téléphage hyperkinétique

Leitmotiv : Là où on va... il n'y a pas besoin de routes

Genre : Cartoonesque



La recette d'un **Alexis** réussi : Prenez une pincée d'humour noir anglo-saxon, une louche de stand-up made in US et remplissez le reste du shaker de surréalisme belge. Mélangez le tout sur un rythme hip-hop et saupoudrez de pépites de cultures urbaines. Ajoutez un zest d'indigestion cathodique. Servez bien frais.

S'il a vu le jour à Anderlecht, c'est à Jette que le petit **Alexis** a grandi et fait ses études. A dix-huit ans, il quitte le cocon familial pour réaliser ses rêves. Prédestiné. Après être passé par l'école *Parallax* où il impressionne une fois de plus ses collègues de classe par son **sens inné de la comédie**, il part en tournée avec le spectacle *Bintou* (de Rosa Gasquet). Une expérience qui durera un an et demi et au cours de laquelle il rencontrera son premier co-équipier, *Hosni*. Sur sa route, il fait également connaissance avec le slam lors de concours. Ils gagnent même haut la main le *SLAM UNITED 4* (l'édition précédente avait été remportée par *Grand Corps Malade*). Il apprend à s'y défendre avec les mots. On peut également le voir dans des spots publicitaires et des courts métrages. Puis, il y a *Phazy Phaz*. Ce spectacle en duo avec le même ami *Hosni* qui est aussi son confident, son laboratoire. Un spectacle qu'ils ont monté de toutes pièces et qui a montré à **Alexis** que tout était possible, même faire une grande scène comme le *Cirque Royal*. Et enfin *Kings of Comedy*. Il monte avec la société son nouveau spectacle : « **I rêve a dream** », spectacle unique en son genre. **Mélangeur des genres, son seul protagoniste mixe la scène et la vidéo tel un DJ.**

Influencé par la culture américaine, notamment dans sa liberté d'expression et dans son ton, **Alexis** n'en reste pas moins un **fervent défenseur de l'humour décalé.**

Assis dans son fauteuil devant la télé. Il zappe et, une fois de plus, il voit le monde naufrager à travers des images de guerre, de violence, de catastrophe, de jeux et divertissements stupides. Cette télé, il ne l'aime décidément plus. Saoulé par les pixels de l'écran, **Alexis** s'endort, la bouche ouverte, comme d'habitude. Mais cette fois-ci sa conscience et ses rêves vont lui jouer des tours. De l'oracle africain à l'indic véreux et pas fiable pour un sous, en passant par la bimbo plastifiée, **bienvenue dans les songes délirants d'un adolescent gavé au tube cathodique.**

2003-2005 : Tournée avec le spectacle *Bintou* de Koffi Kwahulé (mise en scène de Rosa Gasquet)

Du 24 au 27 mars 2007 : « Fais ce que t'as à faire à fils » de Phazy Phaz au Théâtre Varia (Bruxelles)

15 novembre 2007 : « Fais ce que t'as à faire fils » de Phazy Phaz au Cirque Royal (Bruxelles)

Du 30 septembre au 3 octobre 2008 : « I rêve a dream » au Théâtre Varia (Bruxelles)

4 octobre 2008 : Présentation de la nuit du Hip Hop au Cirque Royal (Bruxelles)

25 octobre 2008 : « I rêve a dream » à la salle Jules Bastin (Waterloo)

8 novembre 2008 : « I rêve a dream » au Palace (La Louvière)

20 février 2009 : « I rêve a dream » au Centre de la Culture (Namur)

2 avril 2008 : Passage sur Plié en 4 sur France 4 (Paris)

15 avril 2009 : « I rêve a dream » au Centre Culturel (Ans)

Mai 2009 : Festival de Rochefort 2009 (Belgique)

27 juin 2009 : Kings of Comedy Show volume 1 au Téoatro (Bruxelles)

26 septembre 2009 : Kings of Comedy Show Las Vegas Version au Théâtre Varia (Bruxelles)